Emmanuel LENORMAND

Emmanuel LENORMAND

Après un début à la télévision en tant que danseur et comédien, Emanuel éprouve très tôt, le désir de passer derrière la caméra pour se concentrer vers l'écriture et la mise en scène.
Aidé de plusieurs années de conservatoire d'art dramatique et fort d'une formation de danseur, jazz et claquettes, Emanuel débarque par hasard tout droit dans le monde tant apprécié de son enfance, celui de Disney.

Après un passage très enrichissant en Floride et en Californie, Emanuel ouvre le parc à thème de Paris en s'occupant des parades. Production, auditions, répétitions et mise en place lui apprennent toutes les clés de « L'entertainment ». Direction artistique donc depuis plusieurs années et les projets s'enchaînent. Ensuite s'ensuivent beaucoup d'évènementiels sur Paris et ailleurs ainsi qu'une multitude de spectacles pour enfants.(Le voyage de P'tit loup (olympia 2000/2001) Casimir-Douchka-Le Noël D'Albéric)

Mais l'envie d'écrire pour les plus grands le titille depuis longtemps. En 2007, Emanuel écrit avec Alyssa Landry son premier spectacle musical « Jusqu'aux dents » (Prix SACD 2007) joué depuis au Vingtième théâtre.

Ensuite, une rencontre imprévue avec Dominique Nobles et les voilà partis pour un One Woman Show « Nobles s'oblige » où Emanuel s'amuse à co-écrire et mettre en scène « La Nobles » pour son plus grand bonheur, spectacle joué à Paris en 2009.

Noël 2010, Emanuel revient vers les enfants en remontant le prochain spectacle de Chantal Goya « L'Etrange Histoire du Château Hanté » pour le Palais des Congrès de Paris mais aussi une tournée dans toute la France, la Suisse et la Belgique jusqu'en 2012. Puis, s'en suit « Le Monde Magique » pour une tournée jusqu'en 2013.
Noel 2011, co-écriture et mise en scène avec William Korso du « Noël Magique » qui se joue au Palais des Congrès de Paris pour les fêtes de fin d'année et reconduit en 2012.
Depuis janvier 2011, Emanuel replonge dans le One Woman Show pour Daisy Miotello avec «Le temps d'une lessive d'une négresse italienne »,
co-écriture et mise en scène avec Jean Marc Chastel, sur une idée de celui-ci, auteur et ami, tous deux prêts pour une nouvelle aventure…

Disneyland Resort Paris

2002-2014 : Directeur Artistique- Département Créatif
- Conception, écriture, mise en scène spectacles pour les parcs à thèmes (Peter Pan à la rescousse- Starring Cruella de Vil- Road Movie- Ciné Folies- Rythmo Technico- Sound System- West Street Story- SingAlong Santas, Kid's Carnival, Halloween Festival, etc …)

1997-2001 : Coordinateur spectacle aux Walt Disney Studios
- Auditions comédiens- musiciens- Mise en place des spectacles- Gestion des artistes
- Coordinateur pour la cérémonie d'ouverture des Studios (mars 2002)
Danseur-Comédien
- Disney Classic- Disney Magic Forever- En Scène S.V.P-Mickey's Winter Wonderland-
- Le Noël de Mickey-Dalmadance…

1995-1997 : Concepteur- Chorégraphe pour les Hôtels du Parc
- Ecriture de concept (programme d'animation au sein des hôtels du parc)

1995 : Directeur Artistique Tournée Européenne « Pocahontas Mall Tour »
- Ecriture du spectacle en Floride et Californie avec homologue américain
- Auditions en Europe et répétitions dans chaque pays avec les comédiens

1992-1994 : Assistant Chorégraphe (capitaine parade)
- Formation personnages- répétitions des parades et spectacles du parc
- Production- auditions parades

1991 : Séjour de 6 mois en Floride (Walt Disney World)
- Formation dans le département spectacle
Centre, des stages de « comédie musicale » afin d'initier ce jeune public aux disciplines nécessaires.

Autres

2002-2014 : Metteur en scène/ Co Auteur : « Le temps d'une lessive par une négresse italienne »

Metteur en scène-Chorégraphe pour Chantal Goya-Tour 2010/14 « L'étrange histoire du château hanté »-« La Planète merveilleuse »

Metteur en scène/Co auteur « Le Noël Magique » Palais des Congrès de Paris

Auteur-Metteur en scène de « Jusqu'aux dents » (prix SACD 2007) : Programmation à partir du 31 octobre 2008 au Vingtième Théâtre

Co-Auteur-Metteur en scène de « Noblesse s'oblige »
Show case octobre 2008 « Mélo d'Amélie »

Directeur Artistique dans l'événementiel, Films publicitaires - Evénement pour Logitech- 3ème Millénaire-LDM Productions etc…

Depuis 1997 : Metteur en scène- Chorégraphe « Le Voyage De P'tit Loup »(Euroscène Production)
- Olympia de Paris (Décembre 2000-2001)-Tournée Francophonie (Liban-Martinique

1994-1996 : Comédien SITCOMS AB Production(Les garçons de la plage- Le miel et les abeilles - Les filles d'à côté,etc…)

1987-1995 : Danseur pour télévisions(Sébastien c'est fou-Jacques Martin- La chance aux chansons). Pour Artistes (Douchka- Karen Cheryl- Léopold Nord et Vous - etc…)